

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Ухоловский детский сад №2*

*Значение художественно-эстетического
воспитания в развитии дошкольников.*

Декабрь 2023г.

*Воспитатель
Г.М.Прошина*



*«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в
годы юности.*

*Это правило касается всех сфер духовности жизни
ребенка и особенно эстетического воспитания».*

В.А.Сухомлинский



Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Первая группа задач по художественно-эстетическому воспитанию

Направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.



Вторая группа задач

Направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, аппликации, пению, движениям под музыку.





Основные средства художественно-эстетического воспитания:

- окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа);*
- искусство (музыка, литература, изобразительное искусство, театр, архитектура);*
- собственная творческая деятельность детей (театрализованная деятельность, словесно-художественное творчество, изобразительная деятельность).*



Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОО в трех направлениях:

- специально организованное обучение;*
- совместная деятельность педагогов и детей;*
- самостоятельная деятельность детей.*

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,*
- праздники,*
- развлечения,*
- дидактические игры,*
- выставки рисунков и поделок,*
- участие в конкурсах детского изобразительного творчества;*

Художественно-эстетическая деятельность –

это деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.



Основные компетенции педагога – это обеспечение эмоционального благополучия через:

- ♦ *непосредственное общение с каждым ребёнком;*
- ♦ *уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.*



К художественно-эстетической деятельности относится:

- ♦ *Изобразительная деятельность;*
- ♦ *Музыкальное восприятие;*
- ♦ *Восприятие художественной литературы*



Все дети любят занятия по изодейтельности. Творчество для них – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.



А рисовать, мы любим не только стандартно, как принято в детском саду, но и рисовать нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.



Задачи обучения в средней группе:

- ♦ *Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;*
- ♦ *Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;*
 - ♦ *Познакомить с архитектурой;*
 - ♦ *Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;*
- ♦ *Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;*
 - ♦ *Обогащать представления детей об искусстве;*
 - ♦ *Продолжать развивать интерес к лепке;*
- ♦ *Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;*
- ♦ *Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.*





*Созданная предметно-
развивающая среда
способствует развитию
интереса к миру искусства,
развитию навыков в
изобразительной, музыкальной,
театрализованной
деятельности, творчества.*

*Наша группа эстетически оформлена, имеются
театральный, игровой уголки, уголок по
художественному творчеству, для театрализованной
деятельности маски, театральные реквизиты.*



Эффективно используется раздевалка в групповой комнате : в ней размещаются рисунки детей, поделки из природного материала и пластилина.



Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- ♦ *вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.*
- ♦ *при работе в данном направлении используются различные приемы и формы: организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.*
- ♦ *повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляем через родительские собрания и консультации; оформляем папки - передвижки, выпускаем информационные листы для родителей.*





Направления нашей работы :

- ♦ *использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);*
- ♦ *включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества.*
- ♦ *участие в конкурсах детского художественного творчества;*
- ♦ *создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;*
- ♦ *работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания.*



Дети, с которыми я работаю, не просто малыши, а маленькие исследователи, которые с каждым днём открывают для себя незнакомый окружающий мир. Мы, любим - заниматься, играть, танцевать, и, конечно же, рисовать! И я считаю, что эстетический вкус детей, развивается изо дня в день.



*Спасибо за
внимание!*